

FRACASOS COMPARTIDOS

Hybrid Art Fair - hab. 108
Dossier de artistas y obras

HYBRID

LAECLÉCTICA
HUELVA

FRACASOS COMPARTIDOS

Andrea Perissinotto

25.02.22 - 27.02.22

Hay unas culpas que son nuestras, y que incluso puede que tengamos la lucidez necesaria como para reconocerlo. Luego hay otras de las que nos apropiamos de forma indebida y, finalmente, están las inciertas, que son las más peligrosas. Lo son, porque están bajo el paraguas de la falta de competencias, de la escasez de medios o de lo que no nos concierne.

Ese alejamiento perpetuo de lo incómodo, lo que nos da pena, pero que allí se queda, bien lejos, arrinconado en un remolino polvoroso de intenciones frustradas, o ni siquiera empezadas, sale a flote en esta exposición, donde las artistas arrojan luz hacia temáticas diferentes y, sin embargo, a la vez tan sumamente presentes en nuestras vidas y vivencias cotidianas.

De alguna manera, lo que vamos descubriendo a través de las obras de Lina Ávila, Rocío Bueno, Carlotta Gambato, María JL Hierro, Carmen Isasi y Lucía L. Mendo, es una sensación de incertidumbre, inquietud y hasta cierta preocupación hacia un futuro que no parece ser, ni de lejos, el que nos habían prometido, pero siempre hay un mensaje esperanzador que nos invita a atrevernos hacia un cambio.

Esa transformación se gesta en un espacio vacío y repleto de temores, que se alojan en nuestro ser, dejándonos sin aliento, sin ni siquiera la fuerza o la valentía de pedir ayuda, y este proyecto acomete precisamente la necesidad que tenemos de hacer partícipes a los demás de nuestro duelo. Algo aparentemente lícito y natural, pero que, en esta sociedad de la felicidad a toda costa, parece convertirse en una declaración de debilidad.

Puede que se trate de una señal de auxilio... tan bien disimulada y tan brutalmente invisible a los otros, hasta convertirse en nuestro cómplice más indeseado e imprescindible: un escudo que nos aplasta lenta e inexorablemente.

Acorralados dentro de nuestros propios silencios, lo que aquí nos gustaría sugerir, es que sigue habiendo un lugar para desahogarnos. No se trata tanto de definir quiénes son vencedores y quiénes vencidos, sino más bien de acompañarnos -los unos a los otros- en este vendaval de roles cambiantes, donde cualquier día los suspiros ya no se podrán aguantar y, quizá, sea mejor gritar a tiempo, porque cualquier día podría ser tarde para confiar nuestras culpas, sean legítimas o no, a quienes hubieran podido sustentarlas.

Así que, id acumulando vuestros silencios, los iremos escuchando y os contaremos los nuestros, serán nuestros FRACASOS COMPARTIDOS.

Relación de Artistas

- Lina Ávila	4
- Rocío Bueno	11
- Carlotta Gambato	18
- María JL Hierro	24
- Carmen Isasi	31
- Lucía L. Mendo	38

Lina Ávila

Título: 5 cm/s (2020-2021)

Técnica: instalación floral

Materiales: rama natural, papel de periódico, acrílico, papel crepé, alambre y tape

Medidas totales: 280 cm x 60 cm (compuesto de dos ramas de con un ancho de 150 cm -izquierda- y 130 cm - derecha)

El proyecto se articula en tres formatos, que comprenden las siguientes piezas:

Instalación floral

Serie de 7 fotografías intervenidas.

Serie de 4 fotografías



Medidas de izquierda a derecha:

Rama 1: 130x55 cm

Rama 2: 90x35 cm

Rama 3: 120x50 cm

Rama 4: 75x40 cm

Rama 5: 120x60 cm

Lina Ávila



Medidas:
Rama izquierda 75x40 cm y
rama derecha 110x50 cm



Medidas:
Rama izquierda 105x45 cm y
rama derecha 100x50 cm



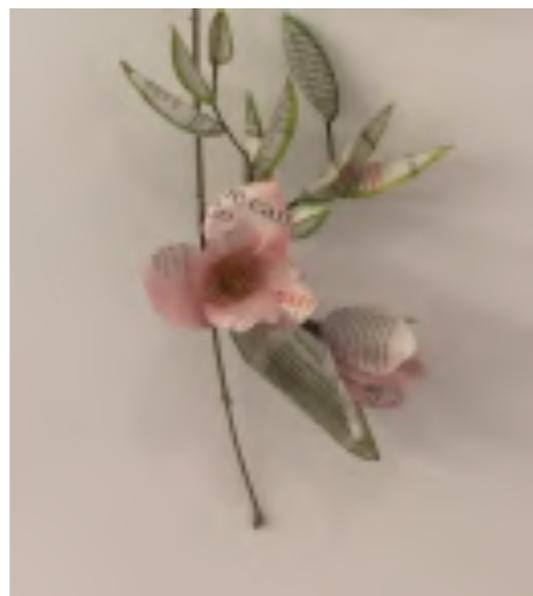
Medidas: 80x35 cm



Lina Ávila



Recreación del ramillete de la instalación urbana original 2021
Papel de periódico, acrílico, alambre tape y tiritas. 8x22 cm
En marcado en 25 x 25 x 6 cm
310 € iva no incluido



Ramillete suelto
2021
Se presenta en caja
345 € iva no incluido

Cada una de las ramas de la instalación es única, por lo que su precio se establece en una horquilla en función del tamaño

- Rama pequeña (hasta 75 cm): 565 € iva no incluido
- Rama mediana (de 75 cm hasta 120 cm): 775 € iva no incluido
- Rama grande (a partir de 120 cm): 1.180 € iva no incluido

Lina Ávila



Serie 5 cm/s | *Exilio interior I*. 2021
Técnica mixta | 30x40 cm (fotografía impresa sobre papel mate 150 gr., óleo sobre cartón, tape, ramillete seco natural y papel de periódico sobre papel Basik 370 gr.) Enmarcada 500 € iva no incluido



Serie 5 cm/s | *Exilio interior II*. 2021
Técnica mixta | 30x40 cm (fotografía impresa sobre papel mate 150 gr., acrílico sobre cartón, ramillete seco natural y papel de periódico sobre papel Basik 370 gr.) Enmarcada 500 € iva no incluido

Lina Ávila



Serie 5 cm/s | Exilio interior IV. 2021
Técnica mixta | 30x40 cm (fotografía impresa sobre papel mate 150 gr., pétalos de flor seca natural y papel de periódico sobre papel Basik 370 gr.) Enmarcada 500 € iva no incluido



Serie 5 cm/s | Exilio interior V. 2021
Técnica mixta | 30x40 cm (fotografía impresa sobre papel mate 150 gr., óleo sobre cartón, paniculata seca natural y papel de periódico sobre papel Basik 370 gr.) Enmarcada 500 € iva no incluido

Lina Ávila



Serie 5 cm/s | Exilio interior VI. 2021
Técnica mixta | 30x40 cm (fotografía impresa sobre papel mate 150 gr., ramillete seco natural y papel de periódico sobre papel Basik 370 gr.) Enmarcada
500 € iva no incluido



Serie 5 cm/s | Exilio interior VII. 2021
Técnica mixta | 30x40 cm (fotografía impresa sobre papel mate 150 gr., pétalos y semillas secas naturales y papel de periódico sobre papel Basik 370 gr.) Enmarcada
500 € iva no incluido

Lina Ávila



Las flores y el arte también curan I
Noviembre de 2020
12 x 17,5 cm
Fotografía impresa sobre papel mate 150 gr.
Enmarcada en 23x32 cm
150 € iva no incluido



Las flores y el arte también curan II
Noviembre de 2020
12 x 17,5 cm
Fotografía impresa sobre papel mate 150 gr.
Enmarcada en 23x32 cm
150 € iva no incluido



Las flores y el arte también curan III
Noviembre de 2020
12 x 17,5 cm
Fotografía impresa sobre papel mate 150 gr.
Enmarcada en 23x32 cm
150 € iva no incluido



Las flores y el arte también curan IV
Noviembre de 2020
12 x 17,5 cm
Fotografía impresa sobre papel mate 150 gr.
Enmarcada en 23x32 cm
150 € iva no incluido

Serie completa 380 € iva no incluido

Rocío Bueno



Herencia, de la serie Hilo

2020

Fotografías superpuestas intervenidas.
Impresión Inkjet fine art tintas pigmentadas.
Papel Hahnemühle photo rag de 308 g.
Marco caja madera.

Copia: 1/5

20 x 25 cm - 170 € iva no incluido

13 x 18 cm - 120 € iva no incluido



Vínculos I, de la serie Hilo

2020

Fotografía cosida con hilo rojo. Impresión
Inkjet fine art en tintas pigmentadas.
Papel Hahnemühle photo rag de 308 g.
Marco caja madera.

Copia: 1/5

20 X 25 cm - 170 € iva no incluido

13 x 18 cm - 120 € iva no incluido



Vínculos II, de la serie Hilo

2020

Fotografía cosida con hilo rojo. Impresión
Inkjet fine art en tintas pigmentadas.
Papel Hahnemühle photo rag de 308 g.
Marco caja madera.

Copia: 1/5

20 x25 cm - 170 € iva no incluido

13 x 18 cm -120 € iva no incluido

Rocío Bueno



Espejo, de la serie Renascence

2021

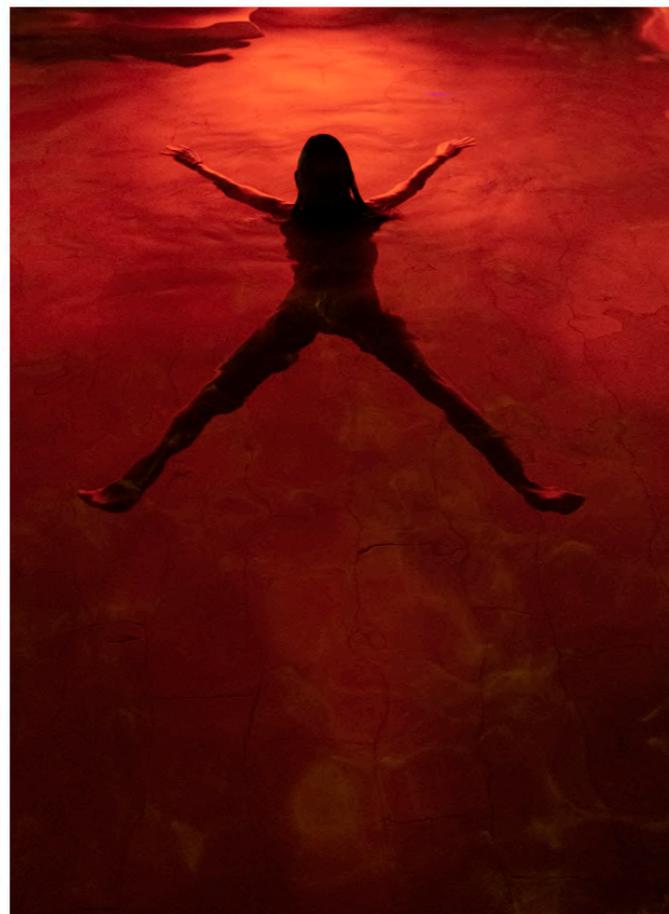
Fotografía. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas. Papel Epson Enhanced Matte de 192 g. Marco dorado.

Copia: 1/8

30 X 40 cm

170 € con libro Renascence iva no incluido

150 € sin libro iva no incluido



Marea roja, de la serie Renascence

2021

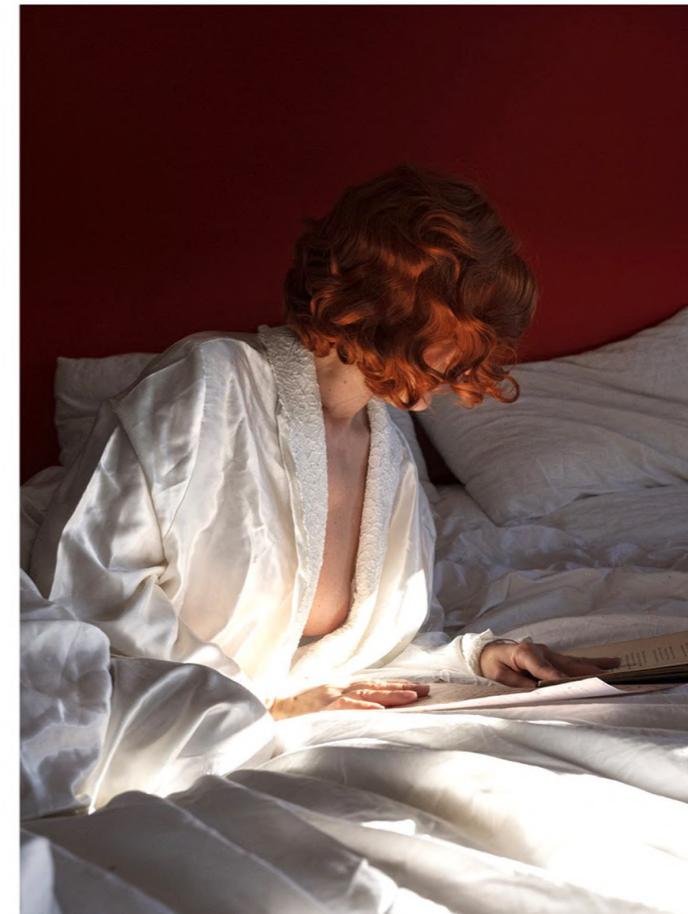
Fotografía. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas. Papel Epson Enhanced Matte de 192 g. Marco dorado.

Copia: 1/8

30 X 40 cm

170 € con libro Renascence iva no incluido

150 € sin libro iva no incluido



Edna hoy, de la serie Renascence

2021

Fotografía. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas. Papel Epson Enhanced Matte de 192 g. Marco dorado.

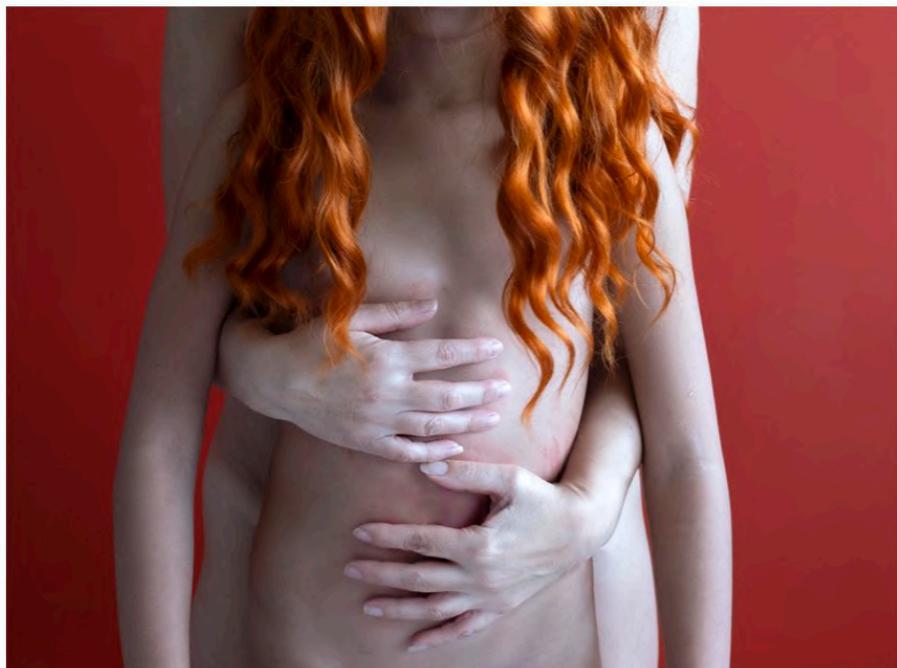
Copia: 1/8

30 X 40 cm

170 € con libro Renascence iva no incluido

150 € sin libro iva no incluido

Rocío Bueno



Vínculo, de la serie Renascence
2021

Fotografía. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas.
Papel Epson Enhanced Matte de 192 g. Marco dorado.

Copia: 1/8

30 X 40 cm

170 € con libro Renascence iva no incluido

150 € sin libro iva no incluido

Oh manos, de la serie Renascence
2021

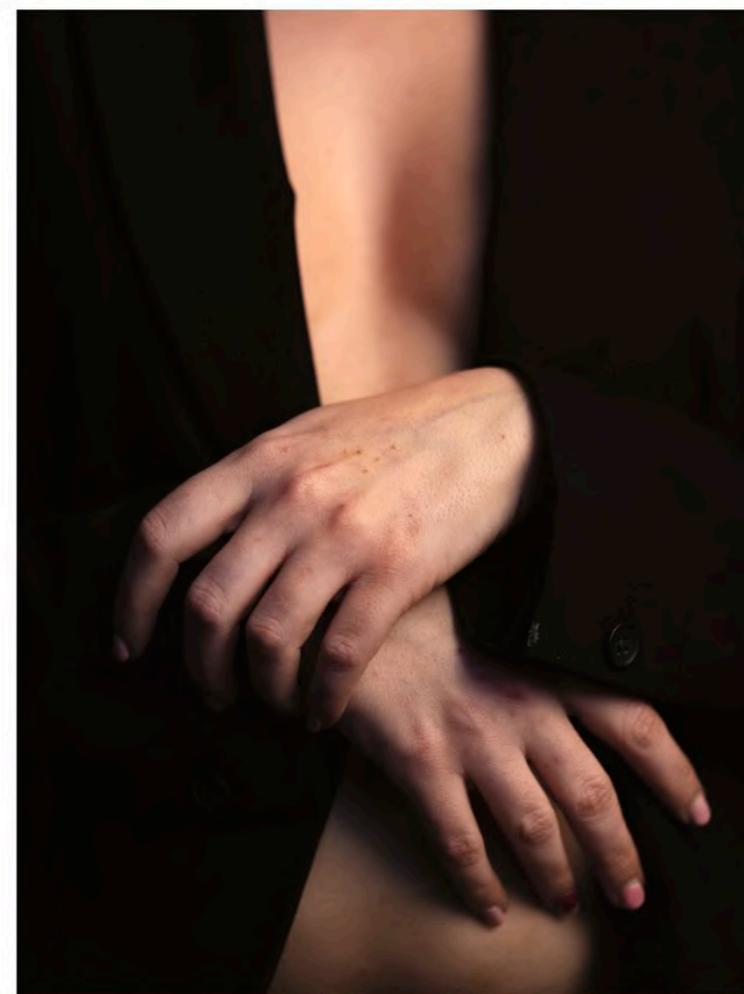
Fotografía. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas.
Papel Epson Enhanced Matte de 192 g. Marco dorado.

Copia: 1/8

30 X 40 cm

170 € con libro Renascence iva no incluido

150 € sin libro iva no incluido



Rocío Bueno



Mujer Bruja, de la serie Renascence
2021

Fotografía de archivo intervenida con flor seca. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas. Papel Ilford Studio Matt 235g. Marco caja de madera y cristal. Copia única: 2/5
16 x 22 cm
170 € con libro Renascence iva no incluido
150 € sin libro iva no incluido



Exiliada, de la serie Renascence
2021

Fotografía de archivo intervenida con flor seca. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas. Papel Ilford Studio Matt 235g. Marco caja de madera y cristal. Copia única: 2/5
18 x 24 cm
170 € con libro Renascence iva no incluido
150 € sin libro iva no incluido



Primer Fruto, de la serie Renascence
2021

Fotografía de archivo intervenida con flores rojas secas. Impresión Inkjet fine art tintas pigmentadas. Papel Ilford Studio Matt 235g. Marco caja de madera y cristal. Copia única: 1/5
15 x 22 cm
170 € con libro Renascence iva no incluido
150 € sin libro iva no incluido

Rocío Bueno



La Balada de la Tejedora de Arpa, de la serie Renascence
2021
Fotografía de archivo intervenida con hilo rojo. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas. Papel Ilford Studio Matt 235g. Marco de metal y cristal.
Copia única: 2/5
13x18 cm
150 € con libro Renascence iva no incluido
130 € sin libro iva no incluido



Soneto XV, de la serie Renascence
2021
Fotografía de archivo sobre fotografía digital actual. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas. Papel Ilford Studio Matt 235g. Marco caja de madera y cristal.
Copia única: 2/5
20x25 cm
170 € con libro Renascence iva no incluido
150 € sin libro iva no incluido



Soneto XCIX, de la serie Renascence
2021
Fotografía de archivo intervenida con pétalos preservados. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas. Papel Ilford Studio Matt 235g. Marco caja de madera y cristal.
Copia única: 1/5
15x20 cm
150 € con libro Renascence iva no incluido
130 € sin libro iva no incluido

Soneto XI, de la serie Renascence
2021
Fotografía de archivo con polvo de rosas. Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas. Papel Hahnemühle photo rag de 308 g. Caja de cristal y metal.
Copia única: 1/3
10 x15 x 6 cm
220 € con libro Renascence iva no incluido
200 € sin libro iva no incluido



Rocío Bueno



Soneto XLII, de la serie Renascence
2021
Fotografía de archivo intervenida con pétalos de rosa. Impresión Inkjet fine art tintas pigmentadas. Papel Ilford Studio Matt 235g. Marco dorado de madera y cristal.
Copia única: 1/5
15 x 20 cm
170 € con libro Renascence iva no incluido
150 € sin libro iva no incluido



Soneto X, de la serie Renascence
2021
Fotografía de archivo intervenida con flores rojas preservadas. Impresión Inkjet fine art tintas pigmentadas. Papel Ilford Studio Matt 235g. Marco caja de metal y cristal.
Copia única: 2/5
13x18 cm
160 € con libro Renascence iva no incluido
140 € sin libro iva no incluido



Criatura Salvaje, de la serie Renascence
2021
Fotografía de archivo con flores secas. Impresión Inkjet fine art tintas pigmentadas. Papel Ilford Studio Matt 235g. Marco caja de madera y cristal.
Copia única: 2/5
13 x 18 cm
160 € con libro Renascence iva no incluido
140 € sin libro iva no incluido

Rocío Bueno



Renascence, de la serie Renascence
2021
Fotografía de archivo sobre otra intervenida.
Impresión Inkjet fine art en tintas pigmentadas.
Papel Ilford Studio Matt 235g.
Marco caja de madera y cristal.
Copia única: 1/5
20 x 25 cm
170 € i con libro Renascence iva no incluido
150 € sin libro iva no incluido



Al Menos Amor Mío, de la serie Renascence
2021
Fotografía de archivo sobre fotografía digital
actual. Impresión Inkjet fine art en tintas
pigmentadas. Papel Ilford Studio Matt 235g.
Marco caja de madera y cristal.
Copia única: 2/5
15 x 20 cm
170 € con libro Renascence iva no incluido
150 € sin libro iva no incluido



Soneto XXXI, de la serie Renascence
2021
Fotografía de archivo intervenida con hilo rojo.
Impresión Inkjet fine art tintas pigmentadas.
Papel Ilford Studio Matt 235g.
Marco de metal y cristal.
Copia única: 3/5
13x18 cm
160 € con libro Renascence iva no incluido
140 € sin libro iva no incluido

Carlotta Gambato



WAKE

Fotografía digital a color en dibond

Copia: 1/2

120 x 80 cm

1.200 € iva no incluido

INTO THE WOOD

Fotografía digital a color en metacrilato de doble impresión en caja de luz, dentro de caja de metacrilato negro

Copia: 1/3 + 1P/A

32,8 x 23,8 cm

545 € iva no incluido



Carlotta Gambato



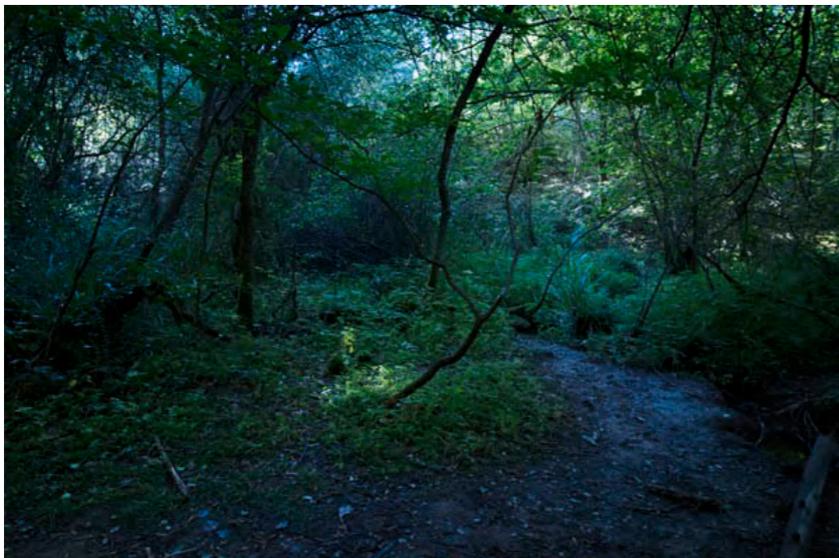
UNTITLED

Fotografía digital a color en metacrilato de doble impresión en caja de luz,
dentro de caja de metacrilato negro

Copia: 1/3 + 1P/A

32,8 x 23,8 cm

545 € iva no incluido



UNCHARTED

Fotografía digital a color en metacrilato de doble impresión en caja de luz,
dentro de caja de metacrilato negro

Copia: 1/3 + 1P/A

32,8 x 23,8 cm

545 € iva no incluido

Carlotta Gambato



ikigai serie

Fotografía digital en blanco y negro impresa en papel washi kizuki hosho, con seda eri en cartulina de passepartout

Copia: 1/2 + 1 P/A

7 x 8,5 cm

Con cartulina 21 x 15 cm

115 € iva no incluido

Strain

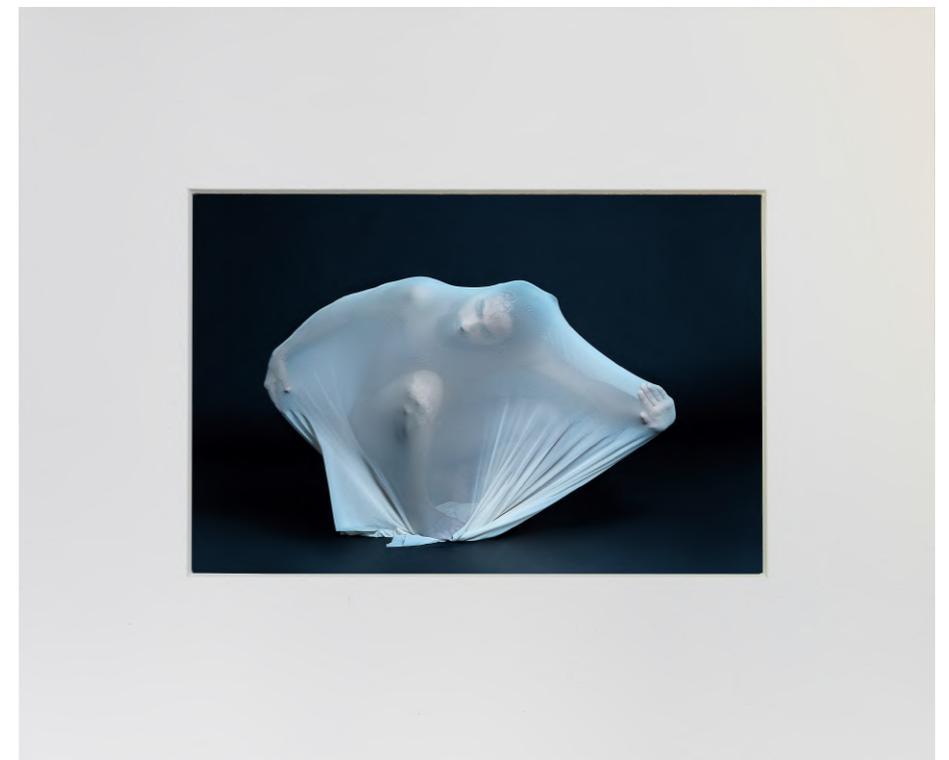
Fotografía digital a color en papel fujifilm, en passepartout

Copia: 1/10

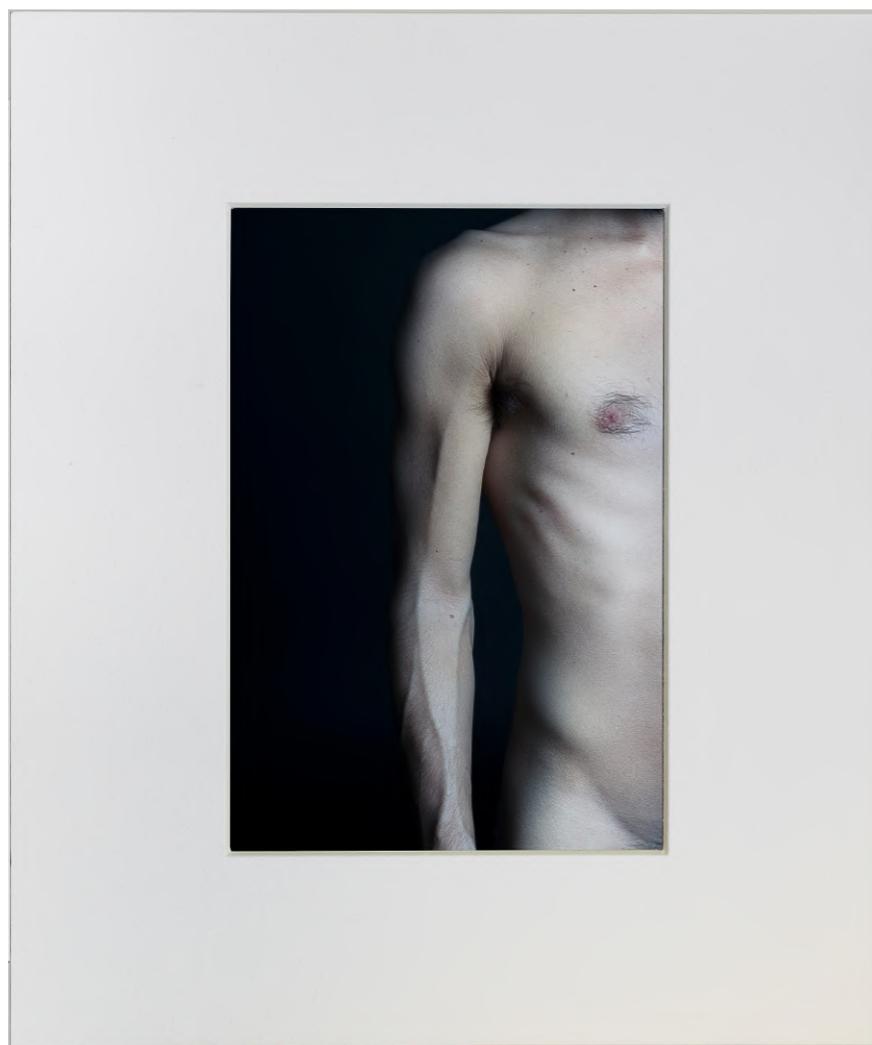
13 x 18 cm

Con passepartout 24 x 20 cm

45 € iva no incluido



Carlotta Gambato



Semblance

Fotografía digital a color en papel fujifilm, en passepartout

Copia: 1/10

13 x 18 cm

Con passepartout 24 x 20 cm

45 € iva no incluido

Frame

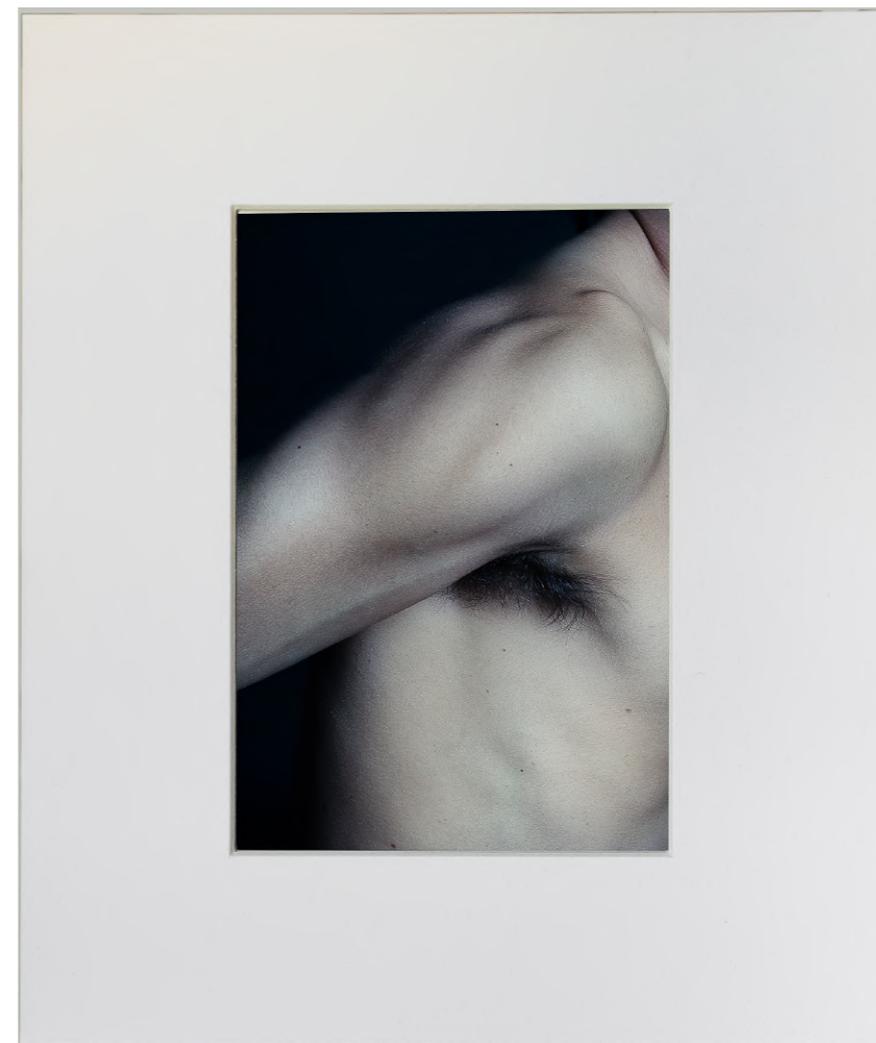
Fotografía digital a color en papel fujifilm, en passepartout

Copia: 1/10

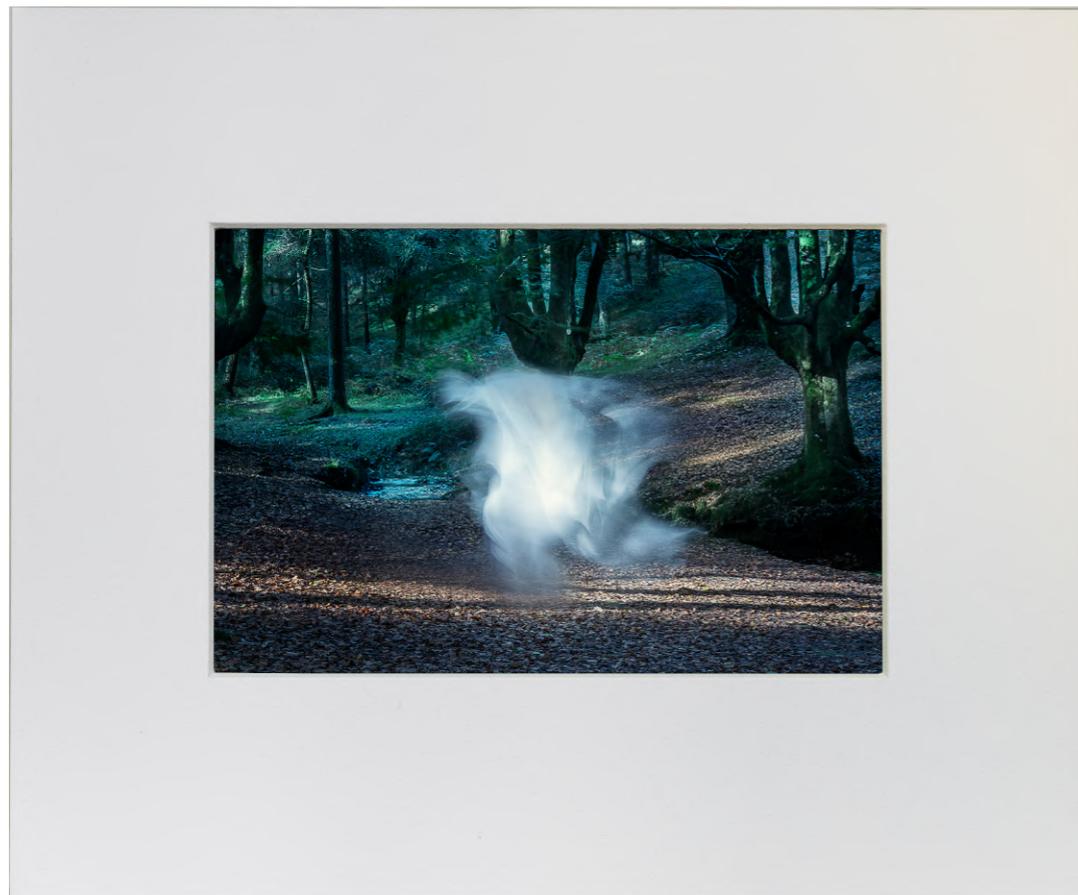
13 x 18 cm

Con passepartout 24 x 20 cm

45 € iva no incluido



Carlotta Gambato



Up in the air

Fotografía digital a color en papel fujifilm, en passepartout

Copia: 1/10

13 x 18 cm

Con passepartout 24 x 20 cm

45 € iva no incluido

Embryo

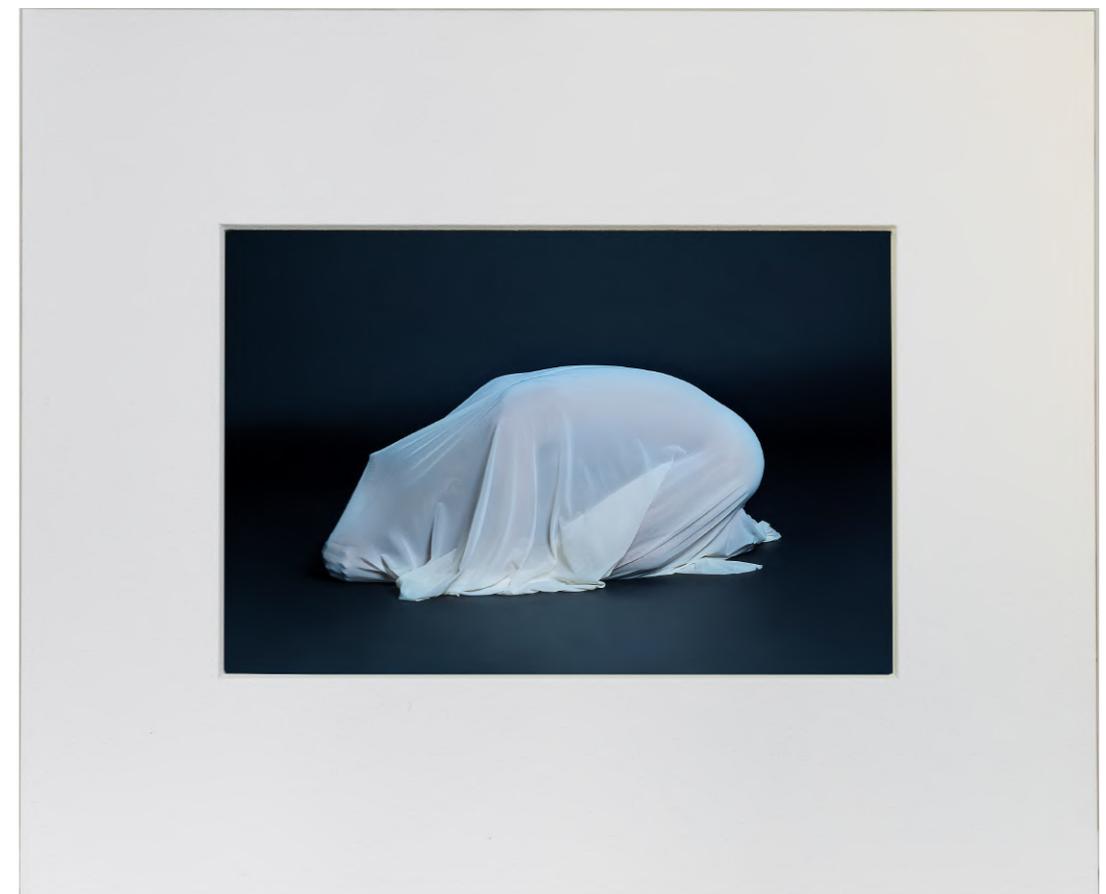
Fotografía digital a color en papel fujifilm, en passepartout

Copia: 1/10

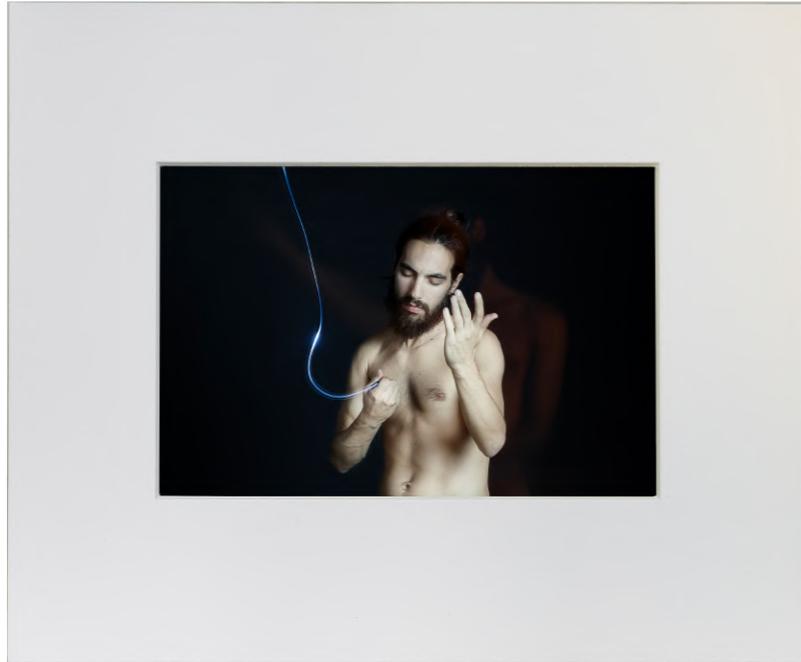
13 x 18 cm

Con passepartout 24 x 20 cm

45 € iva no incluido



Carlotta Gambato



Wire

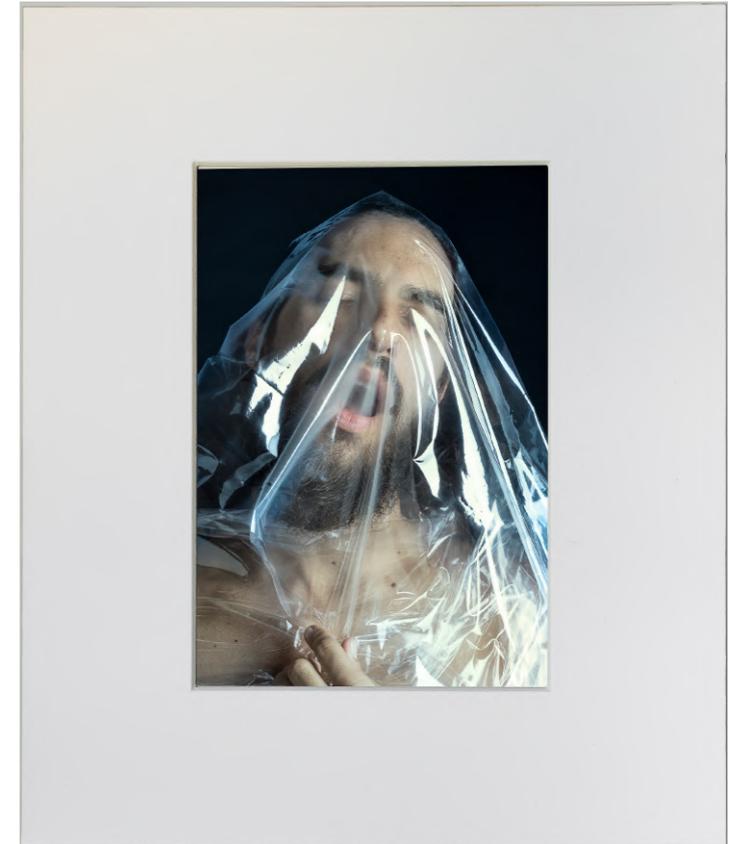
Fotografía digital a color en papel fujifilm,
en passepartout.

Copia: 1/10

13 x 18 cm

Con passepartout 24 x 20 cm

45 € iva no incluido



Breathe

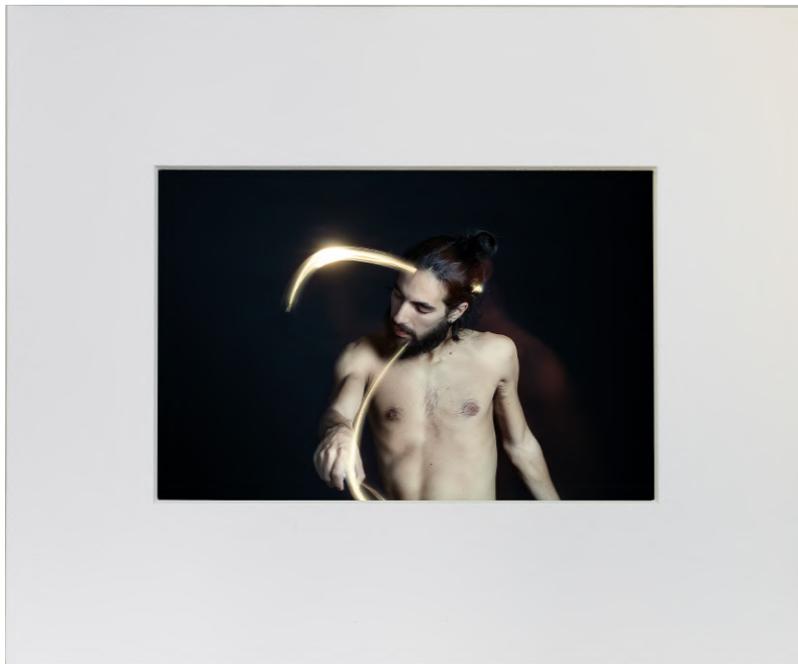
Fotografía digital a color en papel fujifilm,
en passepartout.

Copia: 1/10

13 x 18 cm

Con passepartout 24 x 20 cm

45 € iva no incluido



Glimpse

Fotografía digital a color en papel fujifilm,
en passepartout.

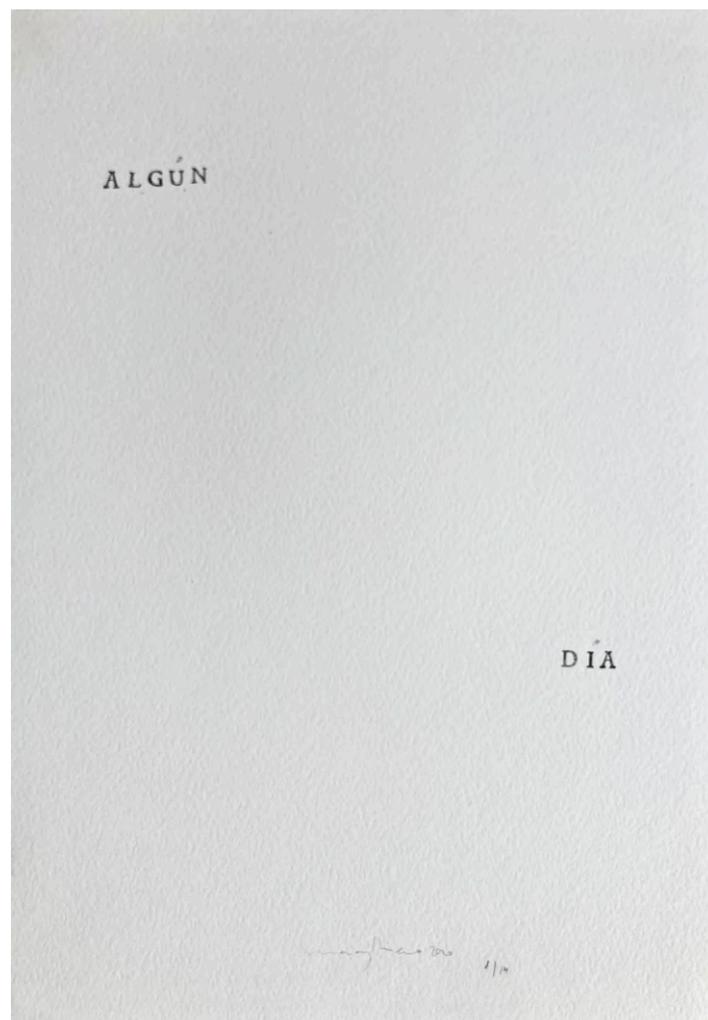
Copia: 1/10

13 x 18 cm

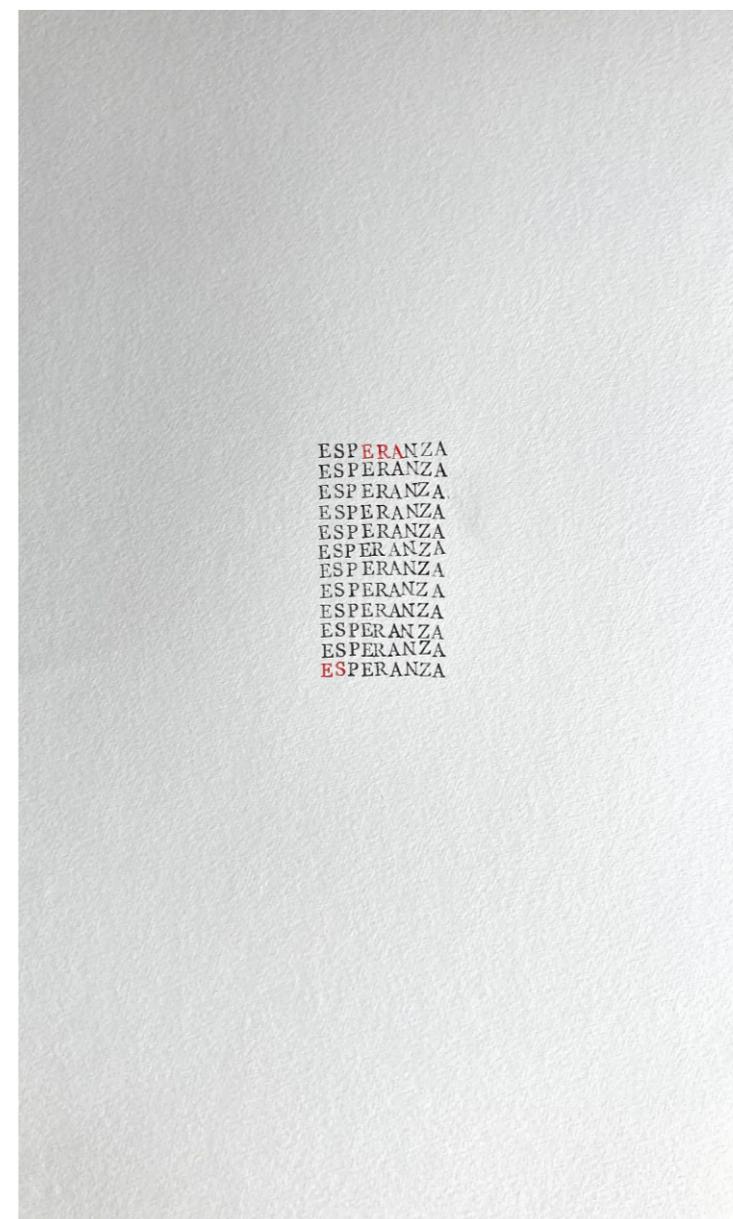
Con passepartout 24 x 20 cm

45 € iva no incluido

María JL Hierro



Algún día
Tinta sobre papel 35 x 50 cm
2020
Copia 1/14
100 € iva no incluido



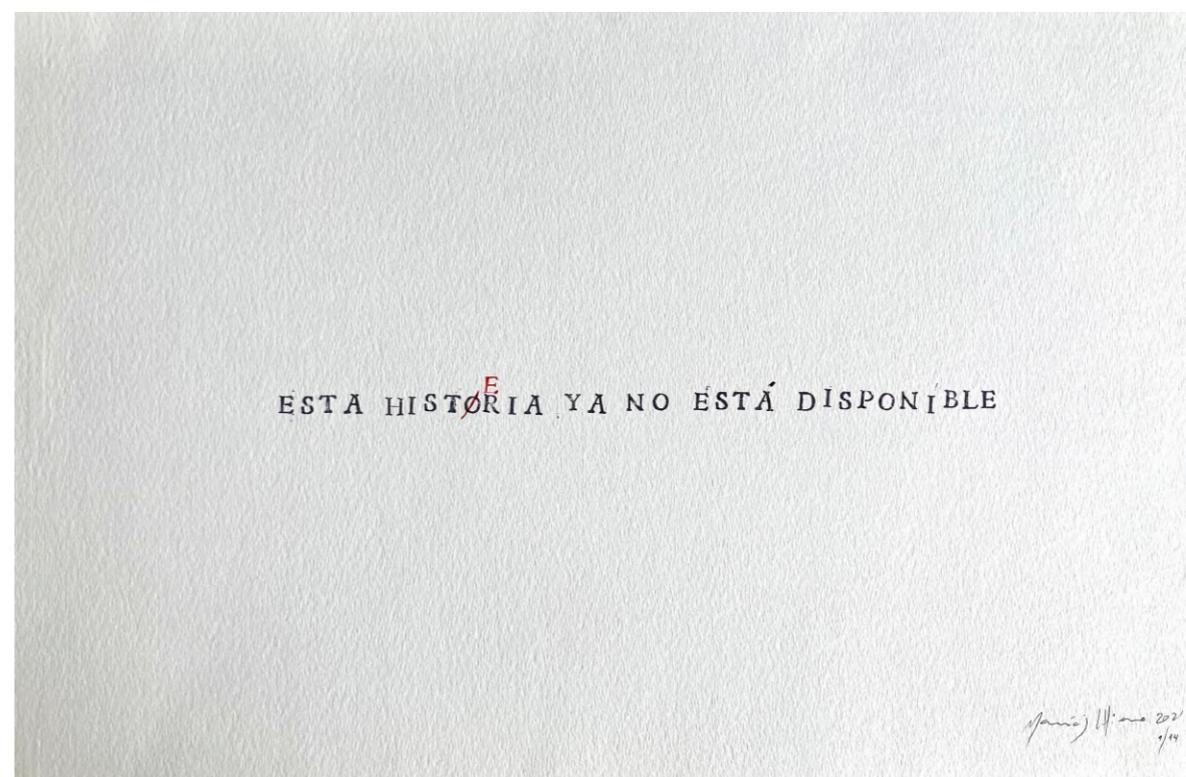
Esperanza
Tinta sobre papel 30 x 50 cm
2022
Copia 1/14
200 € iva no incluido (enmarcada)

María JL Hierro

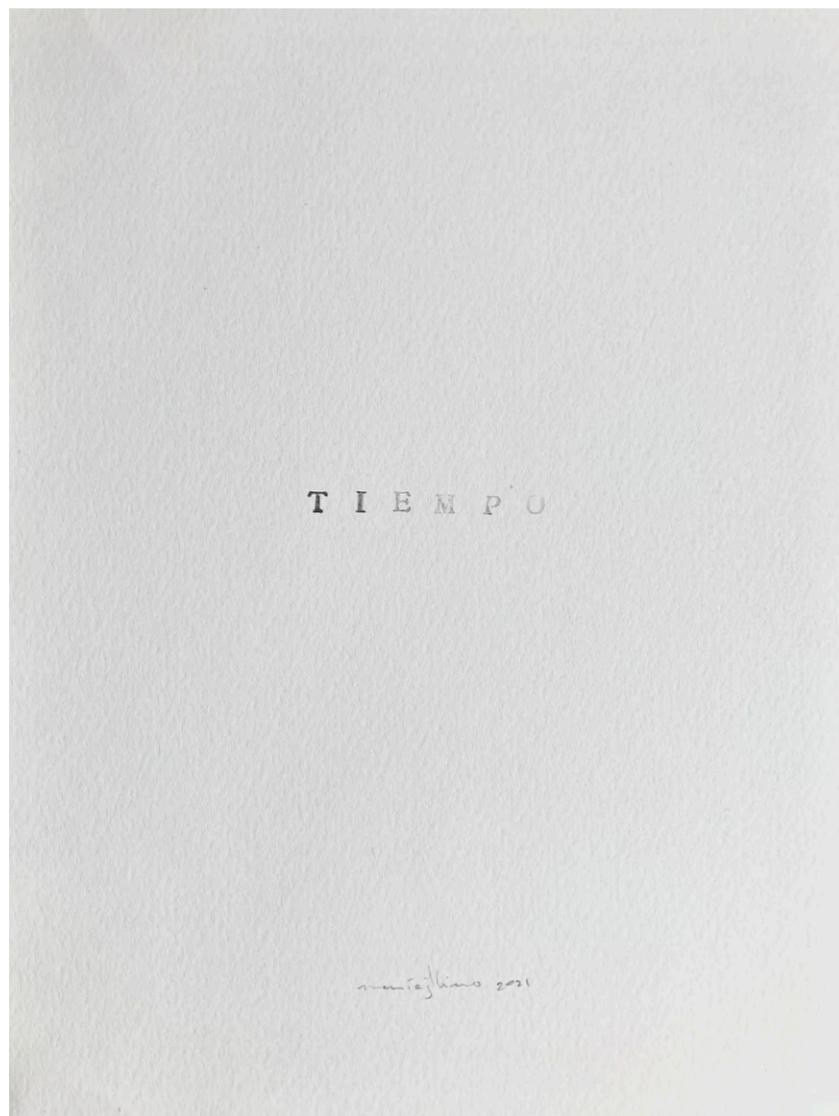


Ilusión
Tinta sobre papel 25 x 25 cm
2022
Copia 1/14
190 € iva no incluido (enmarcada)

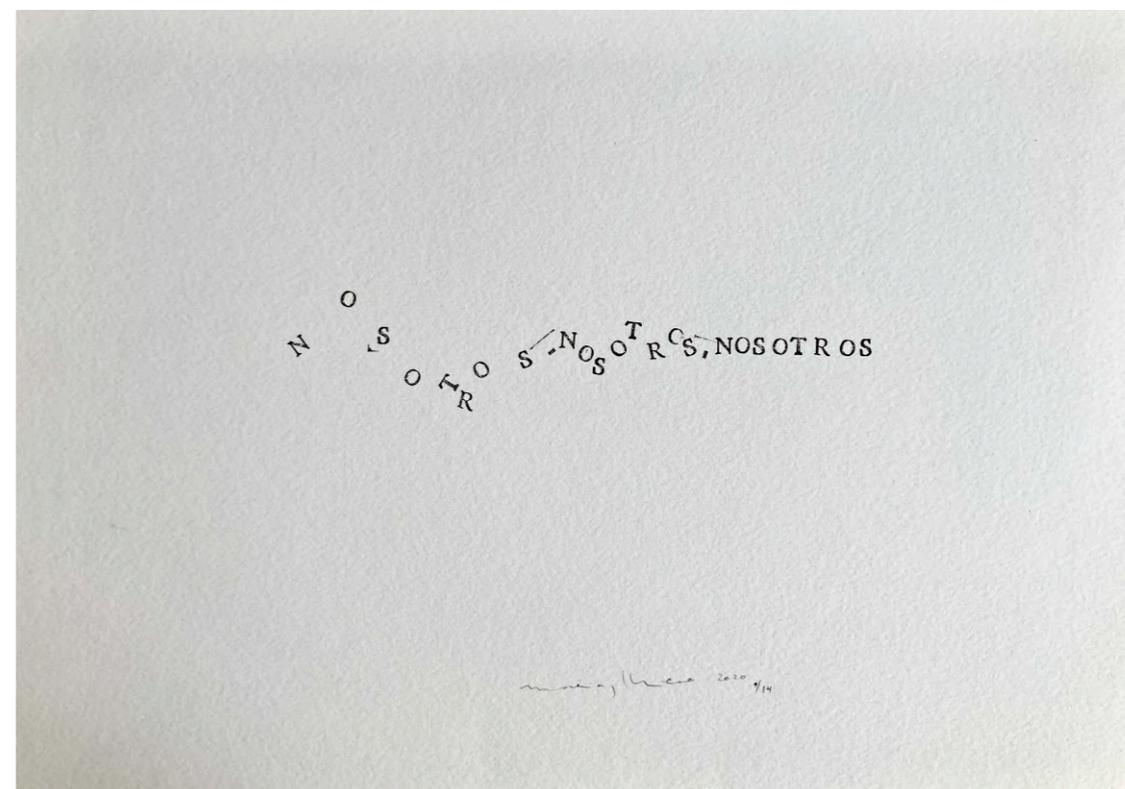
Historia
Tinta sobre papel 33 x 50 cm
2021
Copia 1/14
100 € iva no incluido



María JL Hierro

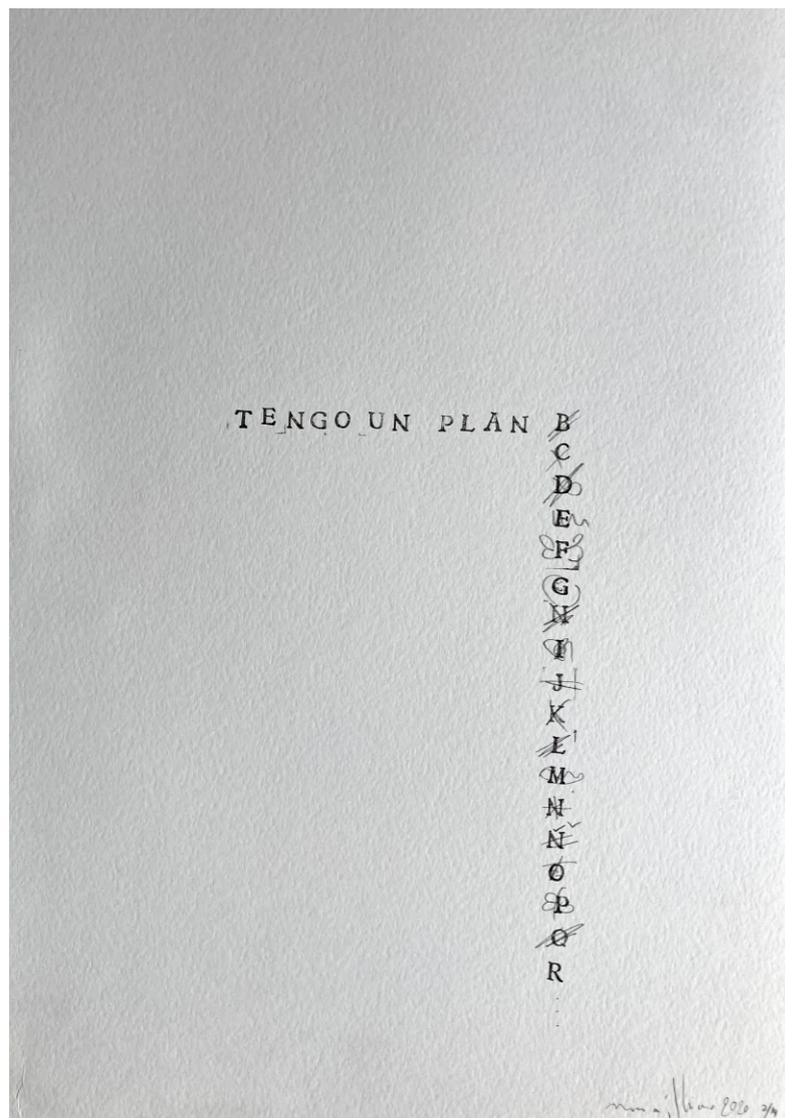


Tiempo
Tinta sobre papel 30 x 40 cm
2021
Copia 2/14
190 € iva no incluido (enmarcada)



Nosotros
Tinta sobre papel 35 x 50 cm
2020
Copia 1/14
100 € iva no incluido

María JL Hierro

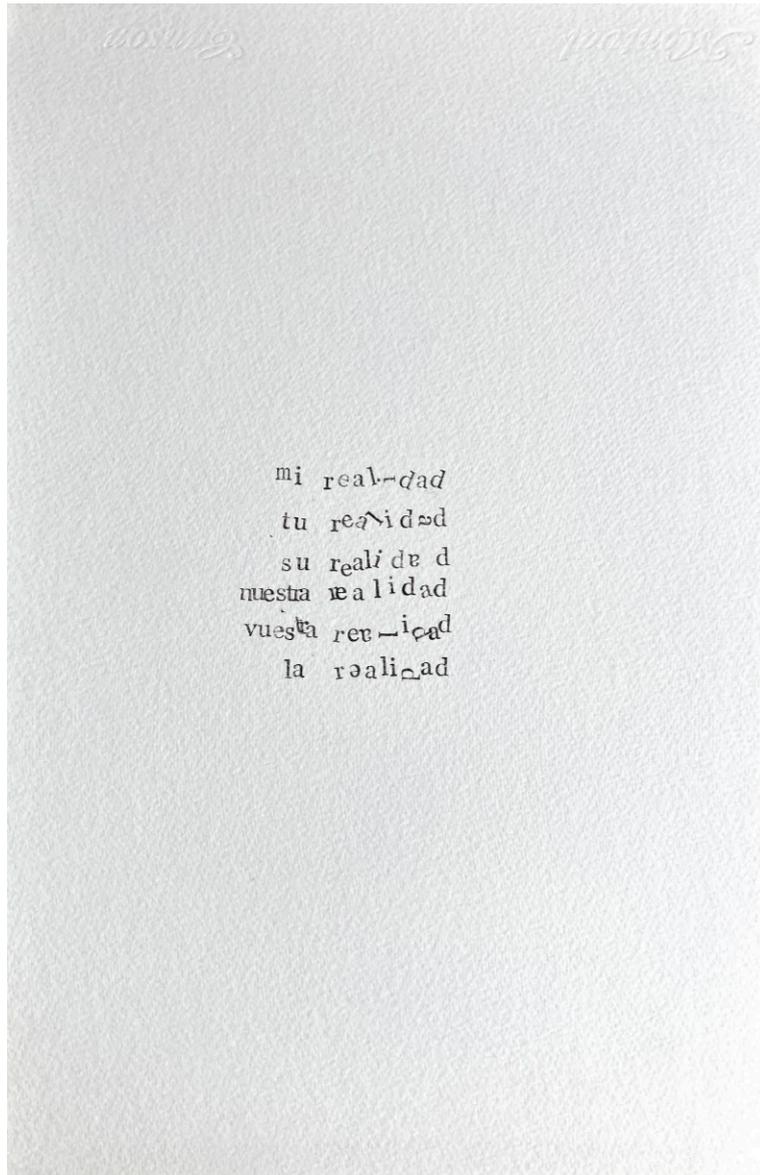


Tengo un plan
Tinta sobre papel 32 x 50 cm
2020
Copia 2/14
100 € iva no incluido



Prisa
Tinta sobre papel 32 x 50 cm
2022
Copia 2/14
100 € iva no incluido

María JL Hierro

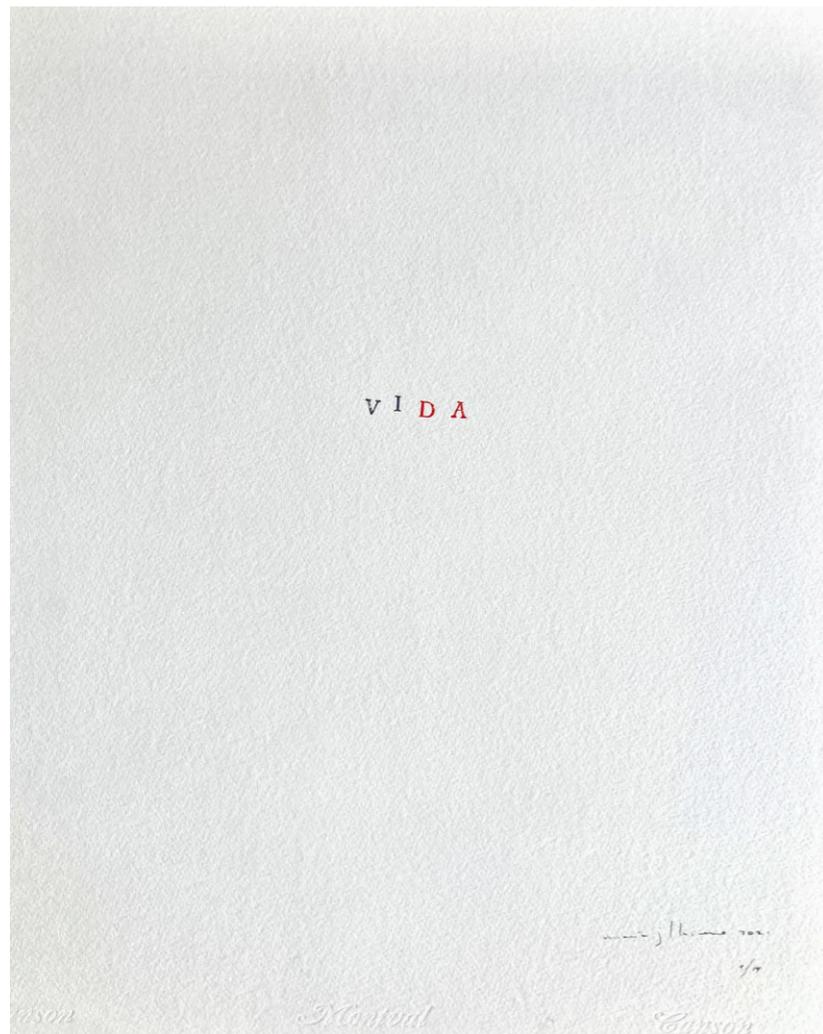


Realidad
Tinta sobre papel 25 x 39 cm
2022
Copia 1/14
200 € iva no incluido (enmarcada)



Resistencia
Tinta sobre papel 35 x 50 cm
2020
Copia 2/14
120 € iva no incluido

María JL Hierro



Vida
Tinta sobre papel 40 x 50 cm
2021
Copia 1/14
200 € iva no incluido (enmarcada)



Vuelve
Tinta sobre papel 35 x 50 cm
2022
Copia 1/14
100 € iva no incluido

Carmen Isasi



Herida I

Fotopolímero. Taller de estampación: Ogamipress (Madrid)

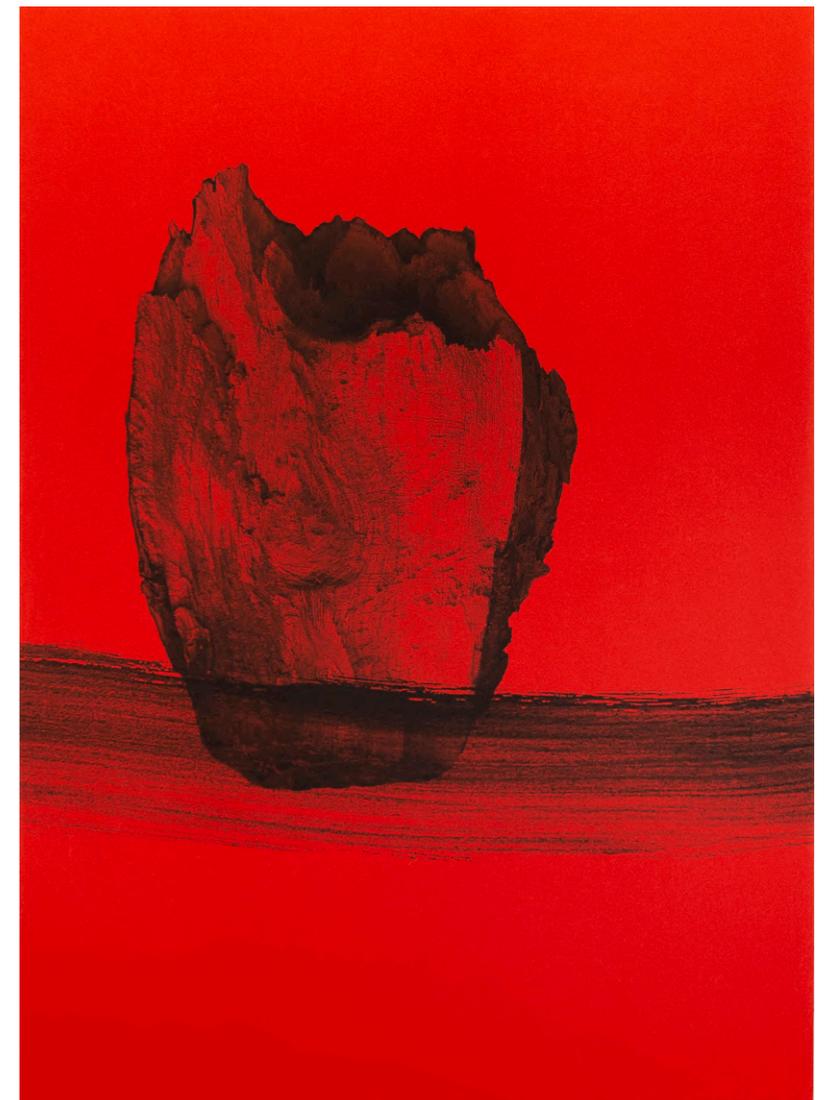
2021

Copias: 10

70 x 50 cm

818 € iva no incluido

con marco: 1.091 € iva no incluido



Herida II

Fotopolímero. Taller de estampación: Ogamipress (Madrid)

2021

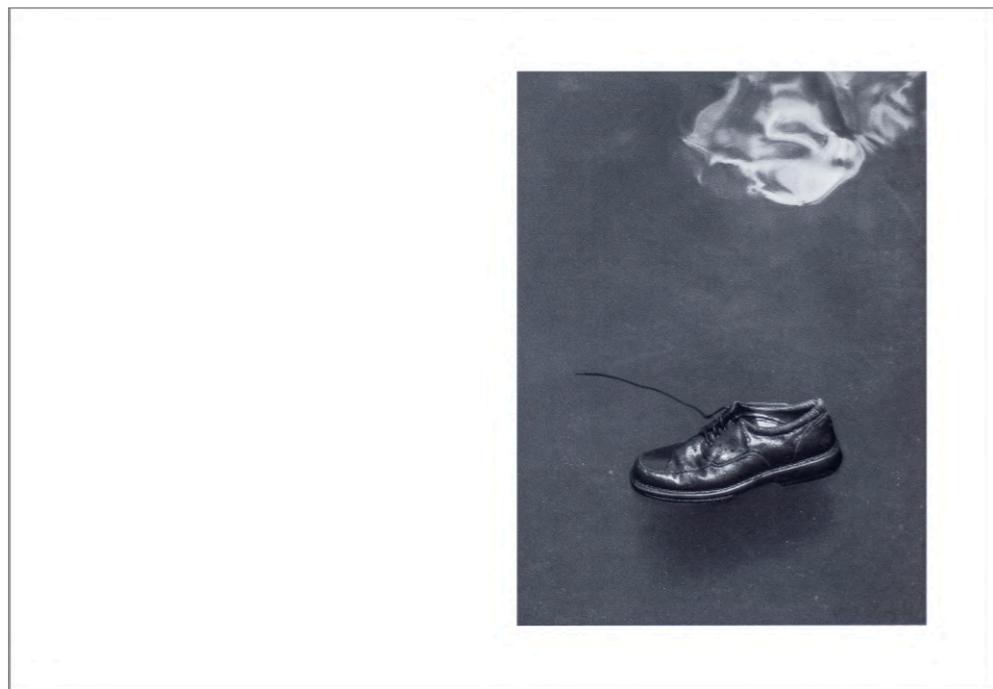
Copias: 10

70 x 50 cm

818 € iva no incluido

con marco: 1.091€ iva no incluido

Carmen Isasi

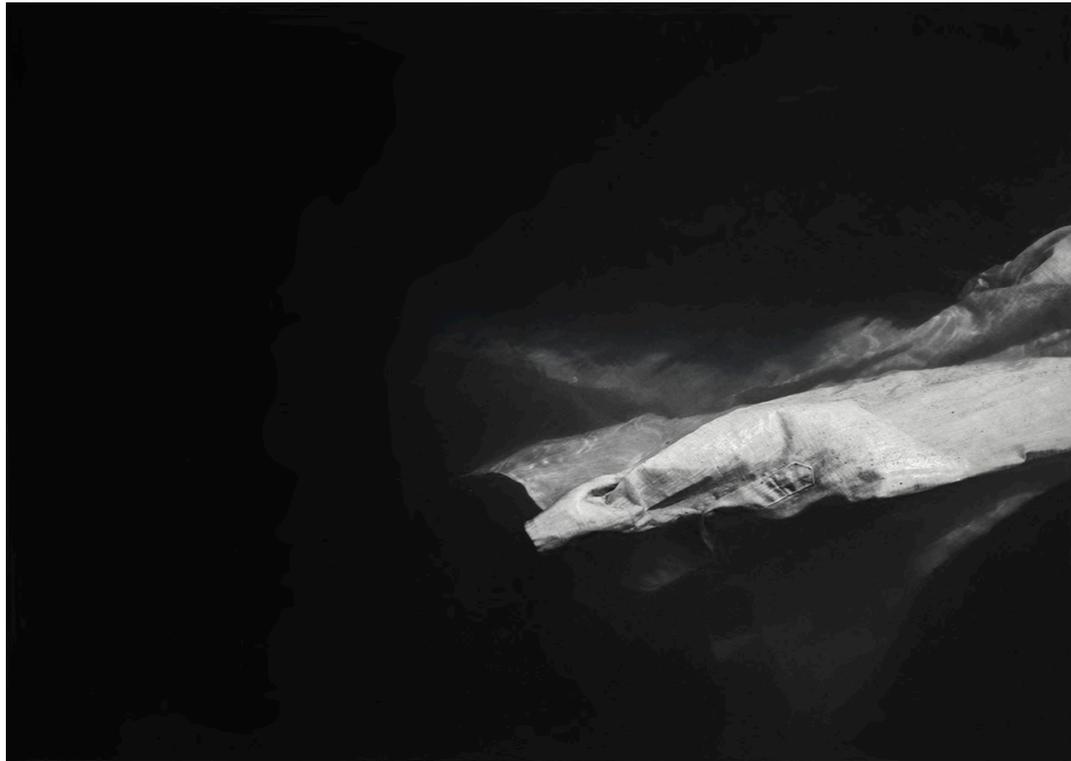


Deshabitado
Fotopolímero.
Taller de estampación: Ogamipress (Madrid)
2020
Copias: 10
70 x 45 cm
636 € iva no incluido



Deshabitada I
Fotopolímero.
Taller de estampación: Ogamipress (Madrid)
2020
Copias: 10
100 x 70 cm (estampa 70 x 50 cm)
818 € iva no incluido

Carmen Isasi



Deshabitada II

Fotopolímero.

Taller de estampación: Ogamipress (Madrid)

2020

Copias: 10

100 x 70 cm (estampa 70 x 50 cm)

818 € iva no incluido



Deshabitada III

Fotopolímero.

Taller de estampación: Ogamipress (Madrid)

2020

Copias: 10

100 x 70 cm (estampa 70 x 50 cm)

818 € iva no incluido

Carmen Isasi



Deshabitada IV
Fotopolímero.
Taller de estampación: Ogamipress (Madrid)
2020
Copias: 10
100 x 70 cm (estampa 70 x 50 cm)
818 € iva no incluido



Deshabitada IX
Fotografía digital con tintas pigmentadas en papel baritado montada sobre Dibond.
2020
Copias: 5
100 x 150 cm
1.500 € iva no incluido

Carmen Isasi



Deshabitada X

Fotografía digital con tintas pigmentadas en papel baritado montada sobre Dibond.

2020

Copias: 5

100 x 150 cm.

1.500 € iva no incluido

Deshabitada XI

Fotografía digital con tintas pigmentadas en papel baritado montada sobre Dibond.

2020

Copias: 5

100 x 150 cm.

1.500 € iva no incluido



Carmen Isasi



Deshabitada XII

Fotografía digital con tintas pigmentadas en papel baritado montada sobre Dibond.

2020

Copias: 5

50 x 75 cm

865 € iva no incluido

Deshabitada XV

Fotografía digital con tintas pigmentadas en papel baritado montada sobre Dibond.

2020

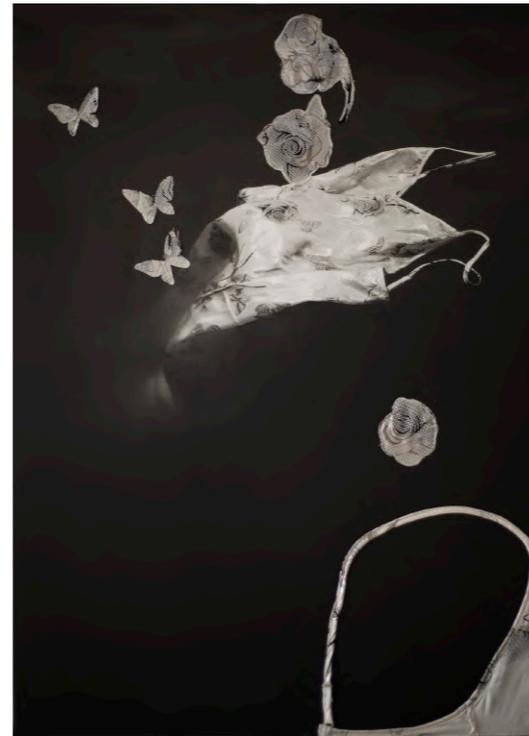
Copias: 5

50 x 75 cm

865 € iva no incluido



Carmen Isasi



LIBRO DE ARTISTA: "DESHABITADAS. Objeto y representación"

Medidas carpeta: 72 x 52 cm carpeta, con mangas de camisa para abrir y cerrar.

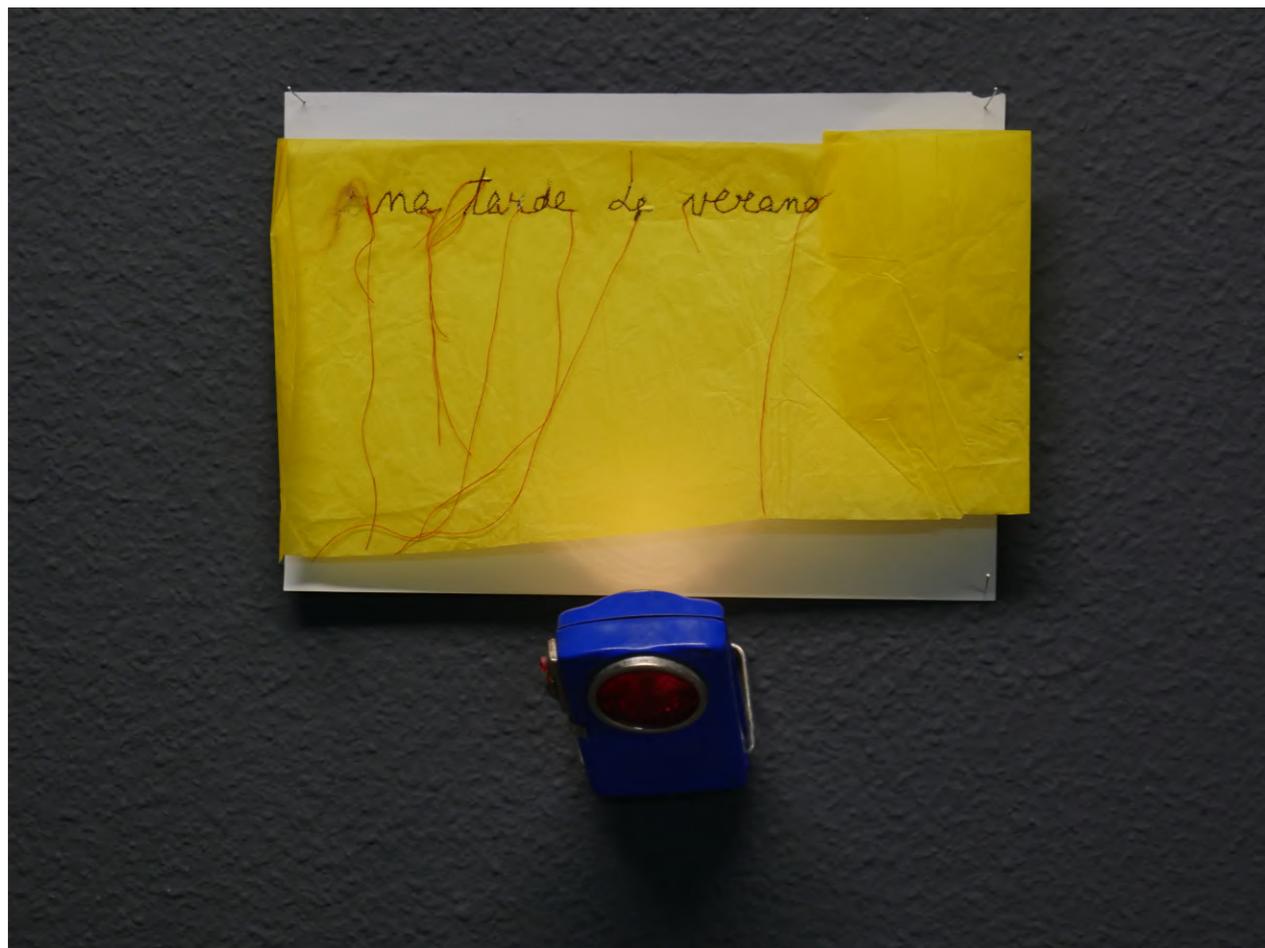
Medidas de los 4 collages: 70 x 50 cm Fragmentos de ropa cosida a cada fotopolímero.

Copia única

2021

3.636 € iva no incluido

Lucía L. **Mendo**



Una Tarde de Verano

2021

MEDIDAS: 31,7 x 21 cm

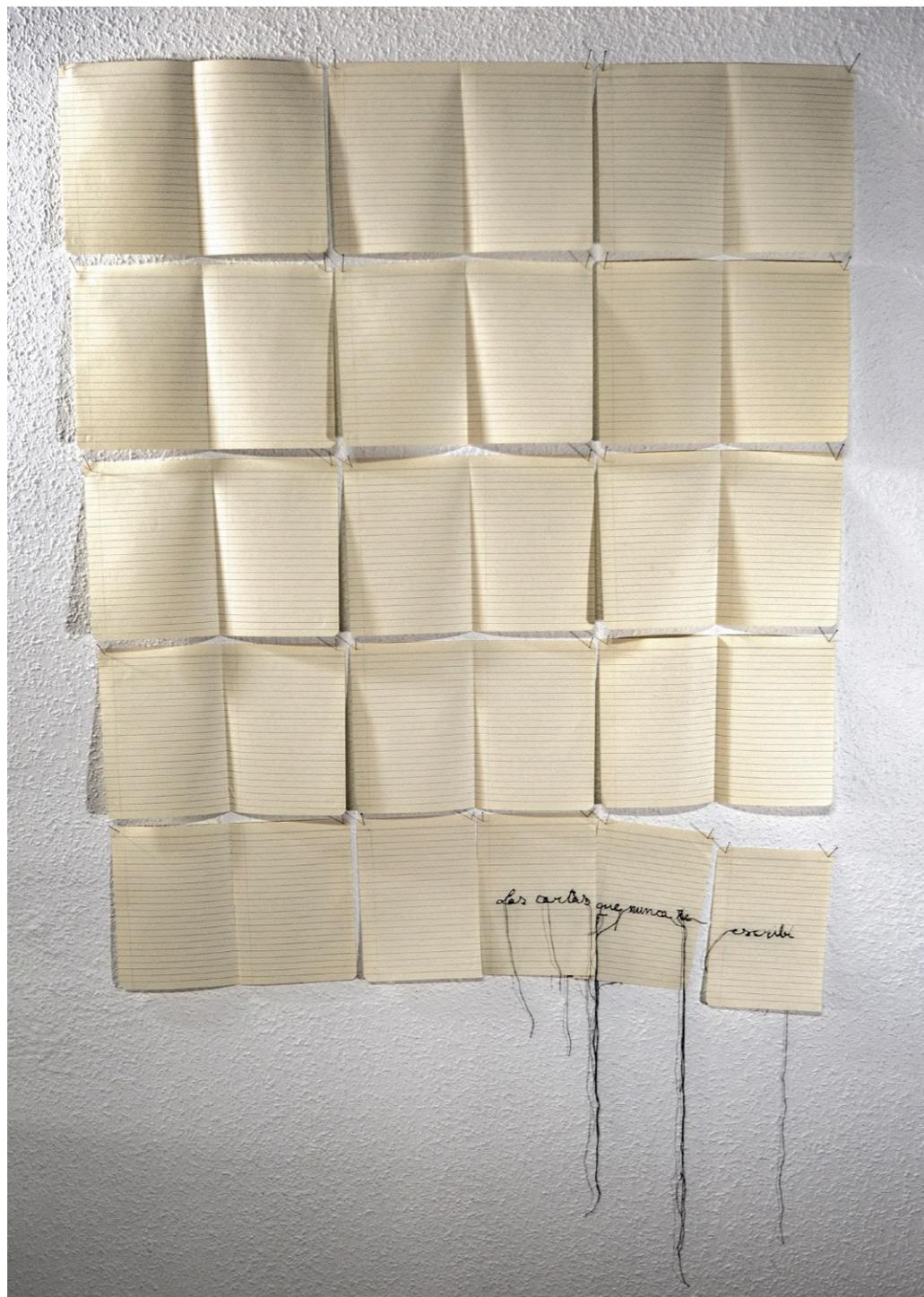
Ventilador: Diámetro 35 cm

Banqueta: Alto 67 cm; Base: 33 x 33 cm

Papel cosido con linterna y ventilador

400 € iva no incluido. Incluye la obra en papel + linterna + ventilador

Lucía L. **Mendo**



Las cartas que no te escribí
2019
87 x 102,5 cm
Papel cosido
360 € iva no incluido

Lucía L. *Mendo*



Paisajes

2008

Instalación vídeo-arte. 15 min. Formato: Avi

4 vídeos proyectados simultáneamente en habitación cuadrada
(uno por pared).

630 € iva no incluido

Vino

2020

Vídeo-arte. 1,45 min. Formato: MP4

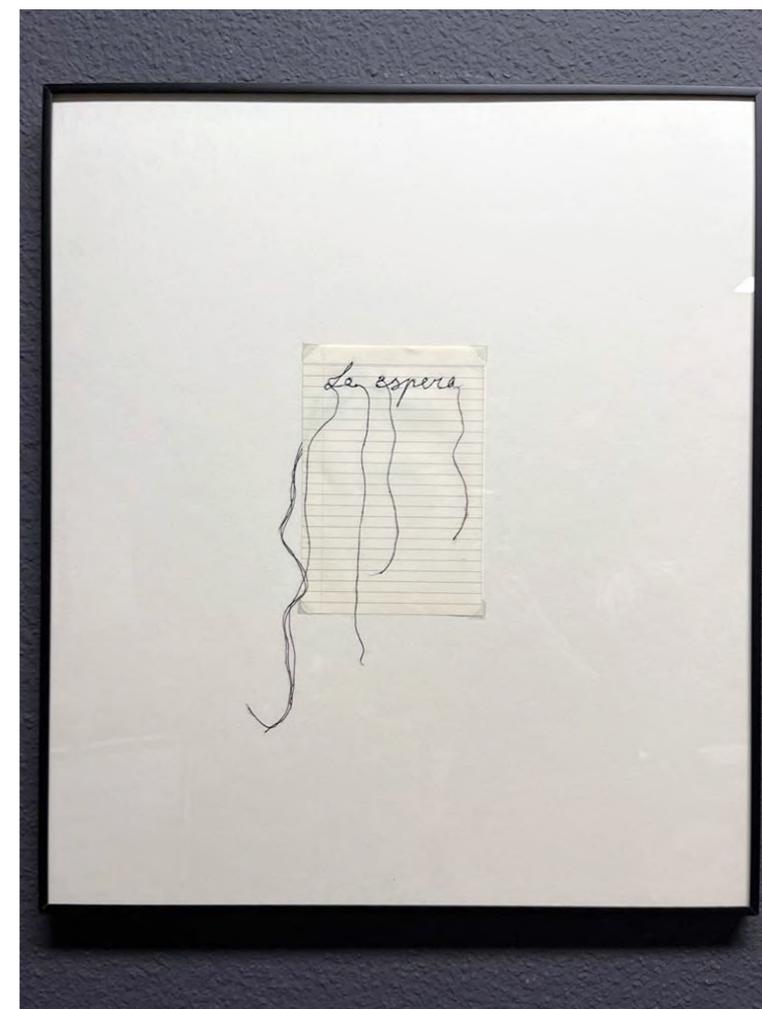
225 € iva no incluido



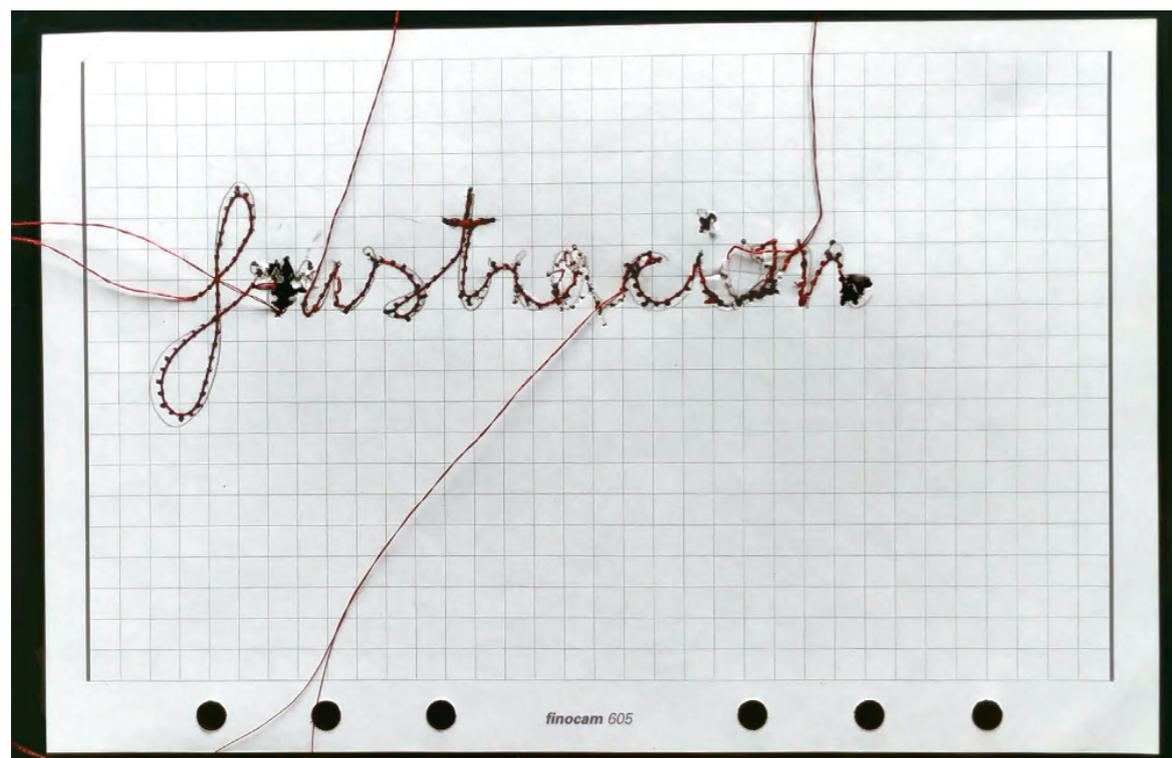
Lucía L. **Mendo**



La Espera
2021
14,5 x 20,5 cm, con marco 49 x 54,5cm
Papel cosido
225 € iva no incluido



Lucía L. **Mendo**



Frustración
2019
20,5 x 14,5cm, con marco 59,5 x 75cm
Papel cosido
315 € iva no incluido



Lucía L. **Mendo**



Desarraigo

2013

110 x 75cm

Instalación compuesta por maleta rellena de arena/tierra.

540 € iva no incluido

Copyright de la imagen: Johan Orlitz

Comisariado y texto - Andrea Perissinotto

Diseño catálogo - Rocío Bueno

Colabora - YANMAG

FECHAS DE EXPOSICIÓN: 25 de febrero hasta el 27 de febrero de 2022

LAECLÉCTICA Calle Berdigón 3. 1º - 21003 Huelva
www.laecléctica.art | 671 201 807 | laecléctica.huelva@gmail.com